


À la découverte de la ville inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO

Inscrite au Patrimoine culturel mondial de l'UNESCO, Saint-Gall est l'étape phare du «Grand Tour de Suisse» et attire les touristes avec sa célèbre Bibliothèque abbatiale et le plan original du monastère.



Mais avant toutes choses: cette année, cela vaut la peine de visiter la région de St.Gall-Lac de Constance en voiture. En effet, le «Grand Tour de Suisse» permet de découvrir une grande partie des plus beaux sites du pays. Y compris la Suisse orientale. Le parcours longe la rive suisse du lac de Constance depuis la plus grande chute d'eau d'Europe jusqu'à la région de Saint-Gall – Lac de Constance en passant par les petites villes médiévales de Schaffhouse et de Stein am Rhein. Ici, une merveille architecturale attend le visiteur: le quartier abbatial et sa cathédrale baroque, inscrit depuis 1983 au patrimoine mondial de l'UNESCO. Son origine remonte au moine itinérant irlandais Gallus qui y établit son ermitage il y a plus de 1400 ans. Édifié un siècle plus tard, le monastère devint au Moyen-Âge le «scriptorium d'Europe» et l'un des centres culturels les plus importants de l'Occident.

Le style rococo, le plan de l'abbaye et une momie

La bibliothèque du monastère est l'édifice le plus connu et le plus populaire du quartier abbatial actuel. Chaque année, avant de s'hasarder dans l'ancien scriptorium des moines bénédictins, des milliers de visiteurs enfilent scrupuleusement des pantoufles pour ne pas en abimer le parquet. De nos jours, les moines ont certes disparu, mais leur bibliothèque abrite des milliers d'écrits d'une valeur inestimable. Ici, dans l'une des plus belles salles rococo de Suisse, il est possible d'admirer 170'000 livres imprimés et – dans le cadre d'expositions temporaires – des exemplaires uniques de la collection des 2000 manuscrits originaux du Moyen-Âge. Pour la première fois, le public peut admirer l'original du célèbre plan du monastère de Saint-Gall, qui date du IXe siècle. Il est exposé dans la nouvelle salle d'exposition. Le parchemin est la représentation la plus ancienne d'un domaine conventuel médiéval. Il a probablement été dessiné entre l'an 819 et l'an 826 à l'abbaye de Reichenau, sur les bords du Lac de Constance et il est la propriété de la Bibliothèque abbatiale de Saint Gall. Une autre attraction touristique est la momie de Schepenese, qui repose avec son double sarcophage dans la Bibliothèque abbatiale. Fille d'un prêtre égyptien, Schepenese a vécu de 700 à 650 avant J-C à Thèbe et faisait partie de l'élite de cette cité. Sa momie avec ses sarcophages intérieur et extérieur richement décorés a été transférée en 1821 à Saint-Gall.

#lovestgallen #sginspiriert #ineedswitzerland #inlovewithswitzerland

Contact:

St.Gallen-Bodensee Tourismus
Tobias Treichler
Vice-directeur / Directeur Marketing
et Expérience client
Bankgasse 9 / Postfach
CH-9001 St.Gallen
Tel. +41 (0)71 227 37 19
Fax +41 (0)71 227 37 67
tobias.treichler@st.gallen-bodensee.ch